



Arial 18, negrito

# FACULDADE DE EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE

**NOME DO ALUNO**

Arial 16, negrito

**TÍTULO**

Arial 18, negrito

**SUBTÍTULO**

Arial 16, negrito

ARIQUEMES-RO

2011

**Nome do Aluno**

Arial 16, negrito

**TÍTULO**  
**SUBTÍTULO**

Arial 18, negrito

Arial 16, negrito

Monografia apresentada ao curso de  
Graduação em

.....  
da Faculdade de Educação e Meio  
Ambiente – FAEMA, como requisito  
parcial a obtenção do título de  
bacharelado em:

Prof. Orientador:

Ariquemes - RO

2011

**FOLHA DE ROSTO – IMPRIMIR A FICHA CATALOGRÁFICA NO VERSO DESTA**

**FOLHA**

Ficha Catalográfica elaborada pela bibliotecária Vanessa de Fátima Chaves Leal CRB11/551 , na Biblioteca “Júlio Bordignon”, da Faculdade de Educação e Meio Ambiente – FAEMA em Ariquemes/RO.

370.1523  
A553b

ANDRADE, Nersina Lopes de.

Brinquedoteca Hospitalar: estreitando relações e humanizando o ambiente pediátrico. – Ariquemes, 2011.

25 f.il .; 30cm.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Enfermagem) – Faculdade de Educação e Meio Ambiente – FAEMA.

Orientadora: Profª Dra. Rosieli Alves Chiaratto

1. Título da Monografia 2 . Psicopedagogia. 3. Brinquedoteca Escolar. 4. Ambiente pediátrico.

**Nome do aluno**

Arial 16, negrito

**TÍTULO DO TRABALHO**

Arial 16, negrito

**SUBTÍTULO**

Arial 14, negrito

Monografia apresentada ao curso de graduação em \_\_\_\_\_, da Faculdade de Educação e Meio Ambiente como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel.

## **COMISSÃO EXAMINADORA**

---

Prof. Orientador  
Nome da Instituição

---

Prof.  
Nome da Instituição

---

Prof.  
Nome da Instituição

Ariquemes, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2011

## **ERRATA (CONDICIONADO)**

## DEDICATÓRIA

É um texto, geralmente curto, no qual o autor presta uma homenagem a alguém. A dedicatória deve ser digitada abaixo da metade da folha, à direita e não apresenta a palavra dedicatória.

A Deus, por ser minha fortaleza.

A meus pais, pela minha vida.

A meu esposo, por iluminar os meus dias.

A meus filhos, razão de minha existência.

## **AGRADECIMENTOS**



2 espaços duplos

Ao Prof. Orientador, pela dedicação em todas as etapas deste trabalho.

A minha família, pela confiança e motivação.

Aos amigos e colegas, pela força e incentivos.

Aos professores e colegas de Curso, pois juntos trilhamos uma etapa importante de nossas vidas.

Aos profissionais entrevistados, pela concessão de informações importantes para a realização deste estudo.

A todos que, de algum modo, colaboraram para a realização e finalização deste trabalho.

## EPÍGRAFE

Trata-se de uma citação, seguida de autoria, relacionada com o tema tratado no trabalho. A epígrafe deve ser digitada abaixo da metade da folha, mais a direita, com a indicação do autor logo abaixo.

*Qualquer trabalho científico, qualquer descoberta,  
qualquer invenção é um trabalho universal.  
Ele está condicionado, em parte  
pela cooperação de contemporâneos,  
em parte pela utilização  
do trabalho de seus predecessores.*

**KARL MARX**

## RESUMO

2 espaços duplos

Este é o modelo de resumo que deverá ser utilizado em monografias. O resumo deverá ser redigido após a finalização do trabalho, pois representa o conteúdo do mesmo. Descrever de maneira resumida (até 250 palavras) a importância da temática de estudo, o que foi desenvolvido, a metodologia e os principais resultados obtidos. O resumo não apresenta parágrafos nem mesmo na primeira linha. Abaixo do resumo deverão figurar as palavras-chave do tema (3 a 5). Não é necessário colocar citações.

**Palavras-chaves:** Monografia, Formatação, Modelos.

## ABSTRACT



2 espaços duplos

This is the abstract model that will have to be used in monographs. The abstract should be written after the finishing of the work, therefore it represents its content. To describe in summarized way (up to 250 words) the importance of the thematic of the study, what it was developed, the methodology and the main ones resulted gotten. The abstract does not present paragraphs not even in the first line. Below of the abstract you should put the keywords (3 up to 5). Citations are unnecessary in the abstract.

**Keywords:** Monograph, Formatting, Models.

## LISTA DE FIGURAS (CONDICIONADO)

Figura 1	- Elementos específicos para teses, dissertações e monografias.	2
Figura 2	- Logotipo da FAEMA.....	11
Figura 3	- Mapa de localização da FAEMA.....	12
Figura 4	- Tempo de magistério dos professores da FAEMA .....	15
Figura 5	- Atividades que demandam maior tempo dos professores.....	23
Figura 6	- Tempo dedicado na preparação de atividades específicas de ensino e de pesquisa.....	25
Figura 7	- Distribuição de Cursos de Enfermagem no Brasil.....	30

## LISTA DE TABELAS (CONDICIONADO)

Tabela 1	-	Corpo discente da FAEMA.....	12
Tabela 2	-	Número de horas dedicadas às atividades de ensino e administração.....	16
Tabela 3	-	Atividades que demandam maior tempo dos professores.....	17
Tabela 4	-	Metodologias utilizadas no desenvolvimento de atividades de classe.....	18
Tabela 5	-	Número de colabores envolvidos em cada setor da FAEMA.....	19
Tabela 6	-	Renda per capita das diferentes classes sociais de Ariquemes.....	20

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (CONDICIONADO)**

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

FAEMA Faculdade de Educação e Meio Ambiente

IC Iniciação Científica

IES Instituição de Educação Superior

ISE Instituto de Ensino Superior

CONSEPE Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

SECON Secretaria Geral e de Controle Acadêmico

## SUMÁRIO

2 espaços  
duplos

INTRODUÇÃO .....	1
<b>1 ESTRUTURA DOS TRABALHOS MONOGRÁFICOS .....</b>	<b>2</b>
1.1 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS .....	2
1.1.1 Capa.....	2
1.1.2 Folha de rosto.....	3
1.1.2.1 Anverso da folha de rosto.....	4
1.1.3 Folha de aprovação.....	4
1.1.4 Dedicatória.....	4
1.1.5 Agradecimentos .....	4
1.1.6 Epígrafe.....	5
1.1.7 Resumo em língua vernácula.....	5
1.1.8 Resumo em língua estrangeira .....	5
1.1.9 Listas .....	5
1.1.10 Sumário .....	6
1.2 ELEMENTOS TEXTUAIS.....	6
1.2.1 Introdução.....	6
1.2.3 Desenvolvimento.....	6
1.2.4 Considerações Finais .....	7
1.3 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS .....	7
1.3.1 Referências.....	7
1.3.2 Bibliografia .....	7
1.3.2 Glossário.....	8
1.3.4 Apêndice .....	8
1.3.5 Anexo .....	8
1.3.6 Índice.....	8
<b>2 MODELOS .....</b>	<b><u>9</u></b>
<b>3 PROJETOS.....</b>	<b>30</b>
<b>4 TRABALHOS ACADÊMICOS .....</b>	<b>35</b>
<b>5 ARTIGO CIENTÍFICO .....</b>	<b>38</b>
<b>CONCLUSÃO .....</b>	<b>52</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>60</b>
<b>APÊNDICES .....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>65</b>
<b>ATENÇÃO – EXEMPLO MERAMENTE ILUSTRATIVO, PARA SER OBSERVADO O DESTAQUE DAS SEÇÕES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS E TERCIÁRIAS.</b>	

## **INTRODUÇÃO**

Não numerada, mas contada e a palavra Introdução é centralizada.

## DESENVOLVIMENTO

Não se escreve a palavra desenvolvimento. O desenvolvimento será nos seguintes tópicos:

**2 REVISÃO DE LITERATURA** (este item pode ser subdividido em subitens, nomeados de acordo com os assuntos a serem tratados).

### **3 OBJETIVOS**

3.1 OBJETIVO GERAL

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### **4 METODOLOGIA**

**5 RESULTADOS E DISCUSSÃO** (considerar este item para trabalhos que não sejam de Revisão Bibliográfica. Nestes casos, suprimir este item e passar direto ao próximo, qual seja CONCLUSÃO).

### **CONCLUSÃO**

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS (CONDICIONADO)**

### **REFERÊNCIAS**

### **BIBLIOGRAFIA (CONDICIONADO)**

### **APENDICÊS (CONDICIONADO)**

### **ANEXOS (CONDICIONADO)**

## **ATENÇÃO**

Para os trabalhos de Revisão Bibliográfica, que não apresentam Resultados e Discussão, a ordem dos subitens do Desenvolvimento fica alterada, passando a obedecer a seguinte estrutura:

<b>2 OBJETIVOS</b>
2.1 OBJETIVO GERAL
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<b>3 METODOLOGIA</b>
<b>4 REVISÃO DE LITERATURA</b> (este item pode ser subdividido em subitens, nomeados de acordo com os assuntos a serem tratados)

## CONCLUSÃO

## REFERÊNCIAS

## **BIBLIOGRAFIAS (CONDICIONADO)**

## APÉNDICES (CONDICIONADO)

## **ANEXOS (CONDICIONADO)**